

ОБЩИНА ВАРНА

Рег.№: OC18000194ВН

Дата: 28.03.2018

О ПК „Култура и духовно развитие“ на ОбС
във връзка с годишните награди „Варна“

Уважаеми дами и господа,

В качеството си на варненец, живял и работил цял живот в любимия град, номинирам поета Валери Станков за носител на голямата награда „Варна“ в областта на културата за 2018 г. Неоспорим е фактът, че цялостното творчество на варненския творец Валери Станков е доказан принос за националната култура в областта на художественото слово. През годините Станков живее и твори във Варна, а морето и любимият град са неизменна част от темите му в не една и две поетични книги. Поетичното слово на Валери Станков утвърждава високо ниво на художествена естетика, а неоспоримите художествени достойнства на творчеството му са оценени в десетки национални литературни награди. Неслучайно.

Всяка нова поетична книга на Валери Станков добавя още нещичко към разбирането ни за поетична словесност и е поредното доказателство за изключителното богатство на българското слово. Завидно е умението на автора да превръща наглед най-обикновените неща от живота - предметите, случките, събитията, в ярки художествени образи. Затова стиховете му достигат до всеки и всеки намира нещичко за себе си и от себе си в поезията му.

Лириката на Валери Станков впечатлява с изключителния усет на поета да изразява нещата в класически стих. Няма тайни за него в ритмичната стъпка и в звучната рима. И нещо много важно – в лавината от толкова много образи и детайли той успява винаги да избяга от шаблонното, от повтарящото се, от баналното съзвучие. В една от последните си издадени книги – „Дръж ми

шапката, мила”, Валери Станков бяга от класическата стихотворна стъпка и пише в бял стих. И това не е, за да се прави на модерен или да прилича на някого. Просто за него това е една вътрешна необходимост като че ли да разчупи всякакви рамки и ограничения. Образността, която блика от тези стихове, не се вмества в рамки. Именно белият стих е формата, която може да изрази всичко онова, което кипи в душата му. Както тук, така и във всичките му поетични книги всяка дума, всяко словосъчетание е образ. Въображението на Валери Станков като че ли не познава граници. Лирическият герой се носи в един свят на практика без времеви и пространствени рамки. Вулкан от образи, светове, страсти, усещания, географии, чувства, равносметки, сбъднати и несбъднати желания. И при това широката география в стиховете на Валери – от върховете на Хималаите до Марианската падина, от Мачу Пикчу до Тибетските плато, от Камчатка до Ниагара не е само география. Това е състояние на духа. Това е дух вулкан, който клопочи от страсти. Лирическият герой е буквално разпънат между четирите посоки на света. Той върви от началото към Безкрая и от Безкрая към началото, един вечен кръговрат, а всъщност това е философският кръговрат на живота. И в този клокочещ вулкан неволно си задаваш въпросите: кой съм аз, какво е моето място тук, каква е мисията ми на тази земя, по какъв път вървя и какво постигам, толкова ли съм дребен и нищожен наистина пред този вселенски, космически дух, който се е разпрострял навсякъде...

Към тези достойнства на творчеството на Валери Станков добавям честното му, прямо и остро публицистично перо, намерило израз не само в някои от книгите му, но и в стотиците публикувани злободневни статии, за което също е отличаван, както и факта, че поетът е много добре познат на широката читателска публика през годините. Книгите му намират естествен

отзвук сред всички, които обичат литературата, а премиерите на новите му заглавия пълнят салоните.

Всичко това ми дава основание да смятам, че Валери Станков като утвърден и доказан през годините варненски творец е достоен да бъде носител на голямата награда „Варна” в областта на културата за цялостното си творчество.

Биографични бележки

Валери Станков е роден на 5 март 1956 г. във Варна. Основно и средно образование завършва в родния си град, а висше образование, специалност „Руска филология”, в Шуменския университет „Еп. К. Преславски”. Работил е като учител, спасител по плажовете, зам.-председател на Районен съвет за култура - Варна, бил е шофьор на такси, моряк, нощен пазач в частна детективска агенция, редактор и гл. редактор в литературния алманах „Простори”, телевизионен репортер в програма „Море” на РТВЦ - Варна, журналист във в. „Черноморие”, криминален репортер във в. „Черно море”, служител в община Варна като директор на възстановения Театър на поезията. В продължение на 3 години е управител на ИК „Галактика”, след това директор на университетското издателство във ВСУ „Черноризец Храбър”, а после управител на Издателство „Книгата” - Варна. Бил е главен експерт в Дирекция „Култура и духовно развитие” в Община Варна.

Автор е на 35 книги с поезия, белетристика и публицистика, сред които „Огън на брега” (1980 г.), „Нощен хляб” (1983), „Сезонът на спасителя” (повест, 1987), „Морски кончета” (1989), „Остави ме, любов” (1992), „Деца на рая” (1992), „Семейно легло” (разкази и новели, 1992), „Библия за несретници” (1997), „Сюита за мъртви българи” (публицистика, 1997, II доп. изд. - 1998), „Влакът към зимата” (1999, 2000), „Няма такава България” (публицистика, 2002), „Стихове от кашона” (2004), „Треньор на пеперуди” (2005), „Писателят като чудовище” (роман, 2006),

„Къща без икони” (2008), „Обиск на пустините” (2008), „Слалом между мълнии” (2010), „Буквар за влюбени“ (2010), „Аутопсия на зимните миражи” (2011), „Дърво за бесене на поет” (2012), „Делникът на един безделник” (2013), „Рецитал със стиснато гърло” (2014), „Дръж ми шапката, мила” (2017) и др.

Публикувал е стотици статии в централния и местен печат.

Валери Станков е носител на много национални литературни награди, между които са награда на Съюза на българските писатели за публицистика, национална награда „Гео Милев”, национална награда „Дамян Дамянов”, първа награда от националния конкурс „Биньо Иванов”, национална Славейкова награда (Трявна), национална награда „Иван Пейчев”, национална награда „Теодор Траянов” и др.

Суважение:

Юлиян Атанасов Янков, журналист, член на СБЖ, носител на награда „Варна” за литература за 2017 г., автор на 3 поетични книги и сборник хумористично-сатирични есета

23 март 2018 г.

