



ВОЕННОМОРСКИ СИЛИ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
BULGARIAN NAVAL FORCES

ПК Ч КАР

26-03-2018

| |
|---------------------|
| ОБЩИНА ВАРНА |
| Рег.№: OC18000181ВН |
| Дата: 23.03.2018 |

ДО ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ
„КУЛТУРА И ДУХОВНО РАЗВИТИЕ“
ПРИ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ ВАРНА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**От Контраадмирал МИТКО ПЕТЕВ,
Командир на Военноморските сили на Република България,
за присъждане на наградата „Варна’2018“
за ярко художествено произведение, свързано с историята на града
и с реален принос за културния живот на Варна**

Уважаеми дами и господа, членове на журито,

От името на командването на Военноморските сили, предлагам номинацията на историко-документалния филм „Водохвърчилната станция България“ с автори: сценарист Матей Подоров и режисьор Людмил Колев, за експонна награда “Варна’2018” в категорията „Кино и телевизионни филми“.

На 1 май миналата година във Фестивалния и конгресен център във Варна тържествено бе отбелязана 100-годишнината от създаването на единствената военноморска авиобаза в нашата страна.

По своята специфика за изпълнение на различни видове задачи над море и суша ескадрилата няма свой аналог в българските ВВС и ВМС.

В своето едновековно развитие авиобазата претърпява множество промени в организацията, войсковото и техническо обезпечаване – от различните типове водосамолети до най-съвременната авиотехника в наше време.

След 1995 година морските летци усвояват нови функции в интерес на различни държавни институции. Морско разузнаване и контрол на корабоплаването, наблюдение и оказване на съдействие при природни бедствия и крупни аварии. Много са примерите за транспортиране на болни в лоши МПО-условия, при търсене на бедстващи в морето и изпълнение на нестандартни задачи в екстремни условия. Всичко това обуславя идеята по създаването, подготовката и реализацията на историко-документален филм „Водохвърчилната станция България“.



ВОЕННОМОРСКИ СИЛИ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
BULGARIAN NAVAL FORCES

30-минутният киноразказ проследява с хронологична точност събитията по създаването и първите крачки в бойното кръщение и развитието през годините на ескадрилата, характерните особености на трите етапа в развитието на една бъдещата авиобаза.

Особено достойнство за професионалния прочит на фабулата е органичното съчетание на издирени автентични документи и снимки, комбинирано със заснети епизоди от съвременния живот на авиобазата.

Пример за органично преплитане на минало и настояще е присъствието във филма на единствения останал жив ветеран-пилот на водосамолет „АРАДО-196 А-з“, както и командирите на поделението през различните години от съществуването му! Успешно издирените архивни кинокадри от немския военен архив допълват представата за дейността на морските летци преди цяло едно столетие.

След четиригодишни изследвания и работа на авторите, екипът на Българската национална телевизия успешно приключва своя проект достойно да бъдат затънени редица бели петна в нашата морска история и да припомни на днешните поколения, че България с основание може да се гордее със стореното преди повече от десет десетилетия от плеядата български морски летци.

Уважаеми членове на журито за наградите „Варна'2018“, посочените по горе и представени пред Вас аргументи ни дават основание, че излъченият в рубриката „В кадър“ на БНТ историко-документален филм „Водохвърчилната станция България“ притежава необходимите качества и достойнства да бъде отличен подобаващо като сериозно художествено постижение в културния живот на Варна през изминалата 2017 година!

С уважение,

КОНТРААДМИРАЛ МИТКО ПЕТЕВ
КОМАНДИР НА ВОЕННОМОРСКИТЕ СИЛИ

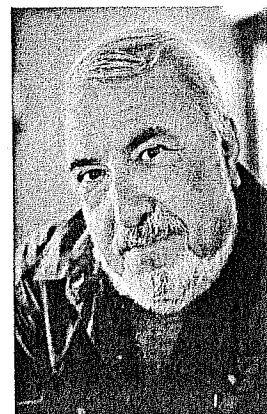
9 март 2018 г.
гр. Варна



ВОЕННОМОРСКИ СИЛИ

КОМАНДВАНЕ НА ВОЕННОМОРСКИТЕ СИЛИ

Варна 9000, ул. "Преслав" 16, тел: 552-622, 552-635; факс: 603-259



ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

I. ИМЕ: Матей Николов Тодоров

тел. за контакт: 0885 50 50 66, Email: matod@abv.bg

II. Дата и място на раждане: 14.12.1953 г. гр.Стара Загора

III. Адрес: гр.Варна, кв. "Виница", ул."Гларус" № 30

IV. Семейно положение: женен, 2 деца

V. Образование: Висше - Българска филология - 1988 год. – ШУ „Епископ К.Преславски”

- Курс по медия мениджмънт - 2001 год. – Бизнес университет Ливърпул

VI. Стаж в Б Н Т: 19 год. – РТВЦ – ВАРНА

VII. Професия : ЖУРНАЛИСТ

VIII. Член на С Б Ж: от 1993 година

В посочения период има авторско участие в повече от 350 авторски репортажа и директни включвания в ефир към Направление "Новини и актуални предавания" на БНТ. Особено пристрастие към темите свързани с морското дело и морето, военноморските сили и въздушните спортове и медицината.

- Авторски участия в различни публицистични предавания на БНТ: "Отзвук", "Добър ден България", "Добро утро", "Екокамера", "Открито с Валя Ахчиева", "Въпроси и отговори", "Добър ден България", "Добро утро" и др.

- Директни репортерски включвания от Гърция в предаването "Екип-IV", по повод издирването на задържан български траулер през 1988 година, от Брюксел и Зеебрюге /Белгия/ при закупуване на българската фрегата "Дръзки" от белгийските ВМС и прехода до България

- Заснети над 50 авторски интервюта.

- Автор на историко-документални и публицистични филми както следва:

1. "Със "Смели" по Средиземно море" – филм за участието на фрегатата "Смели" и снабдителя "Атия" в плаване по Средиземно море до Неапол, Тулон и Пирея – 1993 г.
2. „Подводни делници“ – филм за изпълнения с трудности делник на моряците подводничари от българската Марина – 1994 г. - изл. м.август Канал – 1.
3. "Пристанище Варна – пристанище завинаги" – филм по повод 90-годишнината от откриване на пристанище Варна.
4. "Морски летци" – документален филм за единствената военноморска ескадрила "Чайка". 1998 година - изл. м.септември по Канал-1.
5. Работата по филма "Обратен курс няма" бе приета в съавторство с колегата от "Морски вестник" и негов главен редактор - Атанас Панайотов и колежката от РТВЦ – Варна - Бистра Варнева. Април, 2002 г. Изл. Канал 1 на БНТ.
6. "Да изпревариш звуците" – автобиографичен филм за живота и творчеството на композитора-електроник Симо Лазаров. Изл. Канал 1 '2003 година.
7. „Между два свята“ - филм импресия за взаимно изключващи се природни картини и дадености от природата в пустинята Негев /Израел/ и природата в българските планини.
8. "След слънцето първи" документално-публицистичен филм за създаването на подводния флот на България. Един филм изповед на хората превърнали морето във свое второ Аз.
9. "С Дръзки" през девет морета" – документално-публицистичен филм за приемането на фрегатата "Дръзки" от белгийските ВМС и прехода на българския екипаж от базата Зеебрюге /Белгия/ до базата Атия. Изл. Канал-1 2005 година.
10. „Достойно ест“ – филм със славянски песнопения при участието на Камерен ансамбъл Св.Йоан – Златоуст“ с ръководител Евгения Григорова. Изл. Канал-1 2005 година.
11. „Тебе славим Боже“ филм с подбрани тържествени славянски песнопения при участието на Камерен ансамбъл Св.Йоан – Златоуст“ с ръководител Евгения Григорова. Изл. Канал-1 2005 година.
12. "Вечното пристанище" – историко-документален филм за Пристанище Варна по повод 100-годишнината от неговото откриване. Изл. 17.05.2006 год. Канал 1.
13. "Под флага на ООН" – документален филм за участието на българската фрегата "Дръзки" в международните мироопазващи операции "Актив индевър" и "Юнифил маропс" Изл. 06.05.2007 год. Канал 1.
14. "Изкачване към дълбините" - документален филм за групата за технически гмуркания В S T D. Излъчен по Канал 1 на БНТ – 2009 г.
15. „На 60 метра под водата“ – историко-документален филм за съвместната подводна операция по откриването на потъналата съветска подводница Л-24. Излъчен в рубриката „В кадър“ по БНТ. 2009 г.
16. „Последно изплаване“ документален филм за последното плаване на българската подводница „Слава“, преди извеждането и от въоръжение. Излъчен по БНТ – 2 – 2010 година
17. „Спасеният град“ – историко документален филм за спасяването на град Пирея от взривяване на запалени боеприпаси на борда на българския кораб „Княгиня Мария-Луиза“ и саможертвата на българския екипаж. Изл. БНТ-1 2011 година

X. Творчески отличия и награди:

- 2002 год. - голямата награда на телевизионния фестивал "Осмата муза" - София - за филма "Обратен курс няма".

- 2004 год. - номинация на международния филмов фестивал "Златна ракла" - гилвдив за филма "След слънцето първи".

- 2004 год. - отличие от Международния филмов фестивал за подводни филми в Белград.

- 2005 год. специалната награда за Телевизионна програма на годината от Международния кинофестивал "Вяра, Надежда, Любов" – Киев, в раздел "Научнопопулярни програми" за филма "След слънцето първи".

- 2009 год. – наградата на журито от 13-я Международен кинофестивал за филми с подводна тематика за филма "След слънцето първи".

- 2012 год. – награда Варна за изключително пресъздаване на историческата действителност във филма „Спасеният град“.



ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

1. Име: Людмил Господинов Колев
тел. за контакт 0887 764 129 Email: kolev_l@yahoo.com
2. Дата и място на раждане: 26.05.1953 г. СОФИЯ
3. Адрес: София ул. "Калина Малина" № 7
4. Семейно положение: - женен ,четири дъщери на 30; 29; 27; 15 г.
5. Образование -Висше
 - 1976 г. – Музикална академия – София.
 - 1981 г. - ГИТИС - Москва – режисура на музикални театри, масови представления и естрада.
 - 1981 г. – ВГИК - Москва – специализация – кино режисура.
6. Трудов стаж - от 1992 г. режисьор на свободна практика.
 - Б Н Т - режисьор на предавания: Зала № 3; програма Здраве, Заедно; Гласове; Мисията възможна; Екокамера; Новини по ноти; Час по всичко; Изборът.
 - Продуцентска къща Едита – тв поредица– "Казано е".
 - Киностудия на армията - 1988 –1992 г. – 10 документални 23 учебни филма.
 - Културно информационен център – Москва – 1987 – 1988 г.
 - 4 театрални постановки
 - Главна дирекция на българските циркове – 1985 – 1987 г. – главен режисьор
 - ДО"Българска музика" - 1981 – 1985 –режисьор – направление "Правителствени концерти".
7. Филмография
 - 2009 г. „Музикално училище Л. Пипков в Рим” – док.
 - 2008 г. „Отключващ Фактор” – док.
 - 2008 г. „Благодетел” – док.
 - 2008 г. „Марин Големинов” – док.
 - 2008 г. „Marizza” – концерт.
 - 2007г. „Пътят – Анна Томова – Синтова” – док.
 - 2007г. „Пионерът и пионерите – Влади Симеонов” – док.
 - 2006г. „Достойно за удивление” – док.
 - 2006г. „Има думата войската” – док.
 - 2006г. „Зимни условности” – док.
 - 2005г. „Братоубийствената ни победоносна” – док.

- 2005г. „Играта” – док. мейкинг на „Тест на нацията”
- 2005г. „Четвъртият” – док.
- 2005г. „Бриз 2005” док.
- 2005г. „Свързочници” док.
- 2005г. „Защита и сигурност” док.
- 2005г. „Зимни етюди” док.
- 2004 г „Между два свята” док.- музикална импресия
- 2004 г „Българската армия в НАТО” док.
- 2004 г „Да не подведеш Родината” док.
- 2004 г „Съвместни усилия” док.
- 2004 г „Да оцелееш и да победиш” док.
- 2004 г. „След слънцето първи” док.
- 2004 г. „Кооператив партнер 2004” док.
- 2004 г. „Армия – съюзник” – док. Армията ни в навечерието на присъединяването на България в НАТО.
- 2004 г. „Батальонът – мисията “ док. Ежедневието на първият батальон в Кербала.
- 2004 г. „Батальонът – войната” док. Разказ – изповед за войната срещу тероризма в Кербала.
- 2004 г. „Премиерата” – док. - Световна премиера на „Супермакс” – София.
- 2004 г. „Албано и Кристел Каризи в България” – док.
- 2003г. „Да изпревариш звуците” – док.- Портрет на Симо Лазаров.
- 2003г. „Арабеск” - док.-60 гдини история на балет „Арабеск”
- 2003 г. „Есен 2003” – док. – военна тематика.
- 2003г. „Наука за оцеляване”. – док. – военна тематика.
- 2003г. „Знаците край пътя” – док. – По поръчка на Комисията на Европейския съюз в България.
- 2003г. „Море за всички” – док. – военна тематика.
- 2003г „Огънят на Българската армия” – док. – военна тематика.
- 2003г. „Професия войник” – док. – военна тематика.
- 2003г „Коцето – Калки” – док. - портрет
- 2003г „Богдана Карадочева” – док. – портрет
- 2002г. „Бриз 2002” – док. – военна тематика.
- 2002г. „Решаващ удар” – док. – военна тематика.
- 2002г. „Планински страж” – док. – военна тематика.
- 2002г. „Обратен курс няма” – док.- стория за спасението на евреите по време на Холокоста
- 2002г. „Първа атомна” – док.
- 2002г. „Шумната изповед на един мим” док. – 10г. „Пантданс” – портрет на актьора Николай Сотиров
- 2002г. „Хилда” – док. – портрет на Хилда Казасян
- 2001г. „Нашата армия” – док. – историята на българската армия до 2000г.
- 1998г. „Изправи се гора от стомана” – док. – военна тематика.

8. Творчески отличия и награди:

- 2008 г. – номинация – „Златната ракла” за филма „Под флага на НАТО”
- 2004 г. – номинация – „Златната ракла” за филма „Братоубийствената ни победоносна” – док.
- 2004 г. – номинация – „Златната ракла” за филма „След слънцето първи”
- 2002 г. - голямата награда на телевизионния фестивал „Осмата муза” – за филма „Обратен курс няма”

- 2001г. първа награда на фестивала за военно филмово изкуство в Рим – за филма “Нашата армия”
- 2001г. - отличие на фестивала за военно кино в Брюксел за филма “Нашата армия”.
- 1996г. - Първа награда на фестивала посветен на рекламата за армията в Мадрид за рекламната поредица ”Стани мъж” .