



ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТСКИ ЦЕНТЪР - ВАРНА

гр. Варна 9000 пл. Независимост 1 Директор: 052/665012 Факс: 052/602088
ДЪРЖАВНА ОПЕРА - ВАРНА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „СТОЯН БЪЧВАРОВ“
БУЛСТАТ 175932425

Театрално-музикален
продуцентски център - Варна
Изда № 251/30.03.2018

ОБЩИНА ВАРНА
Рег.№: OC18000214ВН
Дата: 30.03.2018

ДО Г-ЖА ДАНИЕЛА ДИМОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
ПК "Култура и духовно развитие"

Уважаема г-жо Димова,

Приложено Ви изпращаме предложение за номинация за *Награди Варна*,
за ярки постижения в областта на културата за балета „Лебедово езеро“.

С уважение,

Борислав Иванов

Артистичен директор на

Държавна опера Варна



02-04-2018

До комисията за Награда ВАРНА 2018

Номинация за балета „Лебедово езеро“

Уважаеми дами и господа,

Предлагам на Вашето внимание номинацията за Награда ВАРНА 2018 в категория „Опера и балет“ за хореографа Светлана Тоншева и екипа на балета „Лебедово езеро“ при ТМПЦ – Държавна опера Варна.

„ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО“ е първа постановка в историята на Държавна опера Варна. 71-ви творчески сезон. Премиера 9 декември 2017 г.

Музика П. И. Чайковски. Хореография Мариус Петипа и Лев Иванов.
Хореографска редакция Светлана Тоншева. Асистент хореографи Сергей Антонов, Гергана Караиванова. Сценография и костюми Ася Стоименова.
Диригент Мартин Георгиев. Музикална редакция Мариела Чанкова.
Оркестър на Държавна опера Варна, концертмайстори Красимир Щерев и Анна Фурнаджиева

Действащи лица и изпълнители:

Одета/Одилия – Веса Топова; Принц Зигфрид – Павел Кирчев; Княгиня, майка на Зифрид - Лиляна Георгиева; Волфганг, възпитател на Зигфрид - Николай Димитров; Фон Ротбарт, зъл магьосник - Румен Стефанов, Рубен Томас; Шут - Франческо Бруни; Големи лебеди - Галина Великова, Галина Велчева, Силвия Христова; Малки лебеди - Елена Димитрова, Камила Данези, Весела Василева, Мона Христова; Солисти неаполитански танц - Елена Димитрова, Даниел Христов, Антоана Петрова, Лаура Мойер; Солисти унгарски танц - Илияна Божкова, Мартин Чикалов, Десислава Стойнешка, Елица Каменарова; Солисти мазурка - Камила Данеси, Денко Стоянов, Ариана Грифини, Рубен Томас; Годеници - Силвия Христова, Галина Великова, Мона Христова, Венета Гочева; Испански танц - Галина Велчева, Мартин Чикалов; Солисти валс - Галина Велчева, Камила Данеси, Мартин Чикалов, Даниел Христов. Продворни, пажове, гости на бала, лебеди

С чувство на преклонение пред високата класика, Държавна опера Варна поставя за пръв път в своята история „балета на балетите“ „Лебедово езеро“. Вдъхновената атмосфера, мотивацията за успех и чувството за ансамбловост характеризират общия дух на постановката, която предизвика широк стъзвук и прилече много публика.

Заслугата за този забележителен творчески синхрон е на целия екип, начело със Светлана Тоншева, солистка и балетен педагог на Кремълския балет в Москва, сега хореограф на Варненската балетна труппа; изтъкнатият Маестро Мартин Георгиев, варненца, който е диригент на Кралския балет в „Ковънт Гардън“ - Лондон; художничката Ася Стоименова – автор на стилната сценография и прекрасните костюми; перфектната българска примабалерина Веса Тонзова; варненския премиерсолист Павел Кирчев с великолепен дебют в ролята на Принца, всички балетни артисти, оркестъра, пиар кампанията и техническия колектив, ангажиран с продукцията.

„Стремежът ми бе да подходя максимално деликатно към първата варненска постановка на „Лебедово езеро“ и прекрасната хореография на Мариус Петипа и Лев Иванов. Да запазя духа на класическата версия и да създам цялостен спектакъл, който да заплени зрителя, да му подари положителни емоции и вяра в любовта“, споделя Светлана Тоншева. Нейната хореографска редакция, която се забелязва при валса в първа картина и особено подчертано в четвърта картина, е елегантна адаптация, подходяща за балетния състав на Варненската опера, който в момента включва артисти от България, Испания, Италия. В хореографския си подход, основан върху презумцията за важността на всеки образ, Светлана Тоншева работи с артистите върху логическото изграждане и техническото усъвършенстване на персонажите, сцените, детайлите. Последователното отстояване на тези артистични търсения и упоритата работа изведоха балетната труппа на високо творческо ниво и предопределиха големия успех на първото варненско „Лебедово езеро“.

Видео:

https://drive.google.com/file/d/18u4hXeGwwtfuSwsafcTRBQuDAs2-e_d7/view

Публикации:

<http://www.operavarna.com/index.php/bg/novini/aktualni-novini/1973-lebedovo-ezerp-ot-baletnata-revolucia-do-klasikata>

<http://www.operavarna.com/index.php/bg/novini/aktualni-novini/1977-s-pavel-kirchev-mejdu-2-rpeticii-na-lebedovo-ezero>

<http://www.operavarna.com/index.php/bg/home-bg/61-news/aktualni-novini/1979-vesa-tonova-obicham-da-patuvam-v-deistviето-i-v-geroite>

С уважение:



Борислав Иванов

Артистичен директор на Държавна опера Варна

29.03.2018