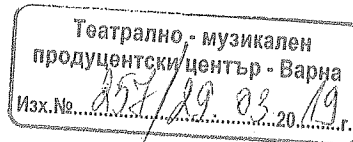


ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТСКИ ЦЕНТЪР – ВАРНА
ДТ „СТОЯН БЪЧВАРОВ“

ОБЩИНА ВАРНА

Рег.№: **ОС19000220ВН**

Дата: 29.03.2019



До Постоянната Комисия по Култура и духовно развитие
Общински съвет - Варна

Уважаеми дами и господа,

Художественият съвет при ДТ „Стоян Бъчваров“ – Варна предлага на
Вашето внимание две номинации за Награда ВАРНА 2019:

Колективна номинация за екипа на „Драконът“ от Евгений Шварц:

Постановка Явор Гърдев, сценография и костюми Свила Величкова, композитор Калин Николов. В ролите: ДРАКОНЪТ – Михаил Мутафов ГРАДОНАЧАЛНИКЪТ – Михаил Билалов; АРХИВАРЯТ – Стоян Радев; ФУНКЦИОНЕРЪТ – Ованес Торосян; ГЕРОЯТ – Ненчо Костов; ДЕВОЙКАТА – Александра Златева; КОТАРАКЪТ – Константин Соколов; МУЛЕТО – Станислав Кондов; УБЕДЕНИЯТ РЕАКЦИОНЕР – Валентин Митев; ИЗЯВЕНИЯТ РЕАКЦИОНЕР – Пламен Димитров; УБЕДЕНИЯТ ПРОГРЕСИСТ – Адриан Филипов; ИЗЯВЕНИЯТ ПРОГРЕСИСТ – Валери Вълчев; ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ – Николай Кенаров; ПАТРУЛЪТ - Ивайло Иванов; МАЙКАТА - Милена Кънева; МОМЧЕТО - Здравко Кънчев (Детска академия “Питър Пан” към ДКТ-Варна); БЛИЗКАТА ПРИЯТЕЛКА НА ДЕВОЙКАТА - Теодора Михайлова; ПО-БЛИЗКАТА ПРИЯТЕЛКА НА ДЕВОЙКАТА - Юлияна Чернева; НАЙ-БЛИЗКАТА ПРИЯТЕЛКА НА ДЕВОЙКАТА – Нели Вълканова. Премиера 3, 4 октомври 2018 г.

Индивидуална номинация за Веселина Михалкова

За ролите на Аркадина в „Магьосническо езеро“ по Чехов, реж. Стоян Радев Ге.К. и Г-жа Готлиб в „Телефонът на мъртвеца“ от Сара Рул, реж. Петър Денчев, премиерни постановки от 2018 г., както и по повод юбилейната ѝ 50-годишнина.

С уважение:

Виолета Тончева

PR на Театрално-музикален продуцентски център Варна

29.03.2019 г.

Мотивация за номинацията за Награда ВАРНА на „Драконът“

С „Драконът“ от Евгений Шварц големият режисьор Явор Гърдев се завръща на варненската сцена, която още помни знаковите му постановки „Бастард“, „Марат/Сад“, „Крум“ и „Калигула“, задали в началото на милениума нова посока на театралното мислене в България.

Пиесата „Драконът“, забранена по времето на Сталин, режисьорът дефинира като притча за въплъщението на властта, която се оказва невероятно актуална и днес. Неумението, нежеланието или страхът от промяна на статуквото, водещи до инерция и конформизъм – тези акценти в постановката режисьорът Явор Гърдев извежда в блестяща антиутопия. Главните персонажи защитава с изключително майсторство звездната актьорска четворка: Михаил Мутафов, Михаил Билалов, Стоян Радев и Ованес Торосян, заедно с младия Ненчо Костов, 16-годишната Александра Златева от Детско-юношеския театър „Златното ключе“ и 7-годишния Здравко Кънчев от Детската театрална академия „Питър Пан“ при Държавен куклен театър Варна. Във великолепия ансамбъл се вписват адекватно и останалите актьори от различни театрални поколения.

Мотивация за номинацията за Награда ВАРНА на Веселина Михалкова

Веселина Михалкова е една от водещите актриси на ДТ „Стоян Бъчваров“, на който е посветила целия си творчески път. Сред многобройните образи, изградени от нея на сцената, особено се открояват ролите ѝ на Аркадина в „Магьосническо езеро“ по Чехов, реж. Стоян Радев Ге.К. и Г-жа Готлиб в „Телефонът на мъртвеца“ от Сара Рул, реж. Петър Денчев, премиерни постановки от 2018 г.

С високо актьорско майсторство и дълбока емпатия тя пресъздава образа на сложната Чехова героиня Аркадина, за която пристрастието ѝ към театъра и любовните истории са много по-важни от взаимоотношенията със сина ѝ, още по-малко с хората от нейното западащо аристократично имение. Не по-малко драматичен и странен персонаж, почти на границата на гротеската, е нейната г-жа Готлиб от „Телефонът на мъртвеца“ – черна комедия, която се занимава с влиянието на съвременните технологии върху човека и изместването на духовните ценности в ежедневието ни.

В тези две героини Веселина Михалкова поражява с яркото си присъствие на сцената, в което талант и професионализъм са обединени по възможно най-добрия начин.