



ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН
ПРОДУЦЕНТСКИ ЦЕНТЪР
ВАРНА



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
ВАРНА

ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН
ПРОДУЦЕНТСКИ ЦЕНТЪР
ВАРНА
WWW.OPERA.VARNA.BG
СЕКРЕТАР НА ДИРЕКТОРА: 052 665 014
АРТ. СЕКРЕТАР: 052 665 030

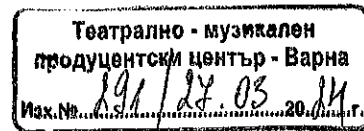
29. 03. 2024

ОБЩИНА ВАРНА

Reg. №: OC24000225BH

Дата: 28.03.2024

До ПК „Култура и духовно развитие“ към Общински съвет – Варна



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Уважаеми госпожи и господа,

Представям на вниманието Ви предложение за отличаване с индивидуална награда „Варна“ в областта на културата, категория Театър, Константин Соколов за ролята му в театралната постановка „Ботушът“ на ТМПЦ – Драматичен театър „Стоян Бъчваров“ по пиесата на Лило Петров, с режисьор Стоян Радев Ге.К., художник Даниела Николчова, композитор Калин Николов, с участието на актьорите Константин Соколов, Николай Божков, Недялко Стефанов, Станислав Кондов.

След националната си премиера през март 2023 г. спектакълът „Ботушът“ веднага се нареди сред най-емоционалните заглавия на Варненския театър с темата за репресиите на комунистическата власт и т. нар. Народен съд през 1945 г. Ставаме свидетели на сблъсъка между жертвата и нейния мъчител в тясното пространство на една килия, в която накрая се оказва захвърлен и самият мъчител.

Сред великолепия актьорски ансамбъл се откроява Константин Соколов в ролята на общаря Петър, жертва на издевателствата на новата власт. Ако спектакълът се определя от всички зрители като разтърсващ, подчертана заслуга за това има играта на Константин Соколов, който с изключително актьорско майсторство и себеотдаване изгражда пълнокръвен и силно въздействащ образ. Под режисурата на Стоян Радев Ге.К. в тази постановка експресивният актьор достига един от най-високите си професионални върхове.

Сюжетът надхвърля историческия контекст и се превръща в силен философски разказ за нюансите на злото и етапите на човешката деградация. Тази трудна в психологически и в чисто физически план роля изисква както актьорско майсторство, така и огромна концентрация, силен характер и воля, каквито Константин Соколов показва. Да, той е жертва, но успява да надмогне унижението и болката, за да прости на мъчителя си – един неочакван финал, в който е закодирано основното послание на спектакъла – да останеш човек, дори пред лицето на смъртта.

Убедена съм, че Константин Соколов заслужава да бъде отличен с най-високата награда на нашия град за пълното себеотдаване и високото си актьорско майсторство в изграждането на органичния и многопластов образ на своя герой в „Ботушът“.

Прилагам:

Видео трейлър: <https://www.youtube.com/watch?v=H0v4jOdW2us>

Снимки: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.790155405831489&type=3&locale=bg_BG

Зрителски отзвук след премиерата: <https://www.youtube.com/watch?v=YIPsi211JeY>

Константин Соколов за ролята: <https://dramavarna.com/index.php/news/aktualni-novini/1978-botushat-konstantin-sokolov-petar>

Публикация на БТА Варна: <https://www.bta.bg/bg/news/lik/429003-natsionalnata-premera-na-piesata-botushat-ot-lilo-petrov-e-na-varnenska-stsen>

Режисьорът Стоян Радев Ге.К. пред БНР: <https://bnr.bg/hristobotev/post/101810652>

Режисьорът Стоян Радев Ге.К. за Константин Соколов:
<https://sofiapress.com/culture/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%88%D1%8A%D1%82-%D0%B2%D1%8A%D0%B2-%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0-24-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82-2023-19-00/>


Виолета Тончева

PR, Театрално-музикален продуцентски център Варна